



DUO ECLYPSE

Duo piano à quatre mains

Dossier de presse

-Délicieux envoûtement! 🍷🍷🍷

J'ai toujours rêvé d'entrer dans le monde merveilleux d'Alice... Mais, malgré mes lectures ou autres propositions scéniques, je n'y suis jamais vraiment parvenu jusqu'à ce que je découvre cette création d'Agathe Delhammeau et du duo Eclipse. Ils m'ont entraîné de plain pied dans cet univers onirique, chaque image étant rendue parfaitement réelle tant par le jeu toujours juste, soutenu par les corps et les voix parfaitement définis, ainsi qu'un univers sonore puissamment évocateur. La complicité entre la comédienne et les musiciens nous entraîne ainsi dans un enchaînement de tableaux très lisibles et... L'enfant en nous se réveille et nous fait palpiter ! Un grand merci aux artistes pour nous avoir emmené dans ce beau voyage !!!

aj écrit Aujourd'hui à 02h09

Tilmanur

inscrit il y a 2 mois

2 critiques

Ajouter

File: Du, Not

Quel bonheur ce spectacle! Ma fille de 7 ans et moi avons été transportées du début à la fin par cette histoire fantastique. La musique très belle et l'interprétation de la conteuse qui pétille de fantaisie s'accordent parfaitement, et nous font voyager avec ravissement. J'ai redécouvert cette histoire! Un vrai moment de plaisir!

écrit par M Aude - Aujourd'hui à 12h08

Spectacle très chouette ! Mon petit garçon de 7 ans a adoré et a pu découvrir ce conte avec la musique jouée par des pianistes talentueux, la comédienne a su interpréter tous les rôles avec brio ! Très beau moment théâtral et musical pour s'évader un peu... Spectacle à recommander

comédieNation

une tournée permanente

Accueil

Spectacles

Ateliers et formations

Le Théâtre

Informations pratiques



© Alice au pays des merveilles, Comédie Nation

FIN-PIECE

COMPT

Alice au pays des merveilles

d'après Lewis Carroll

Fantaisie, humour et poésie sont au rendez-vous de ce divertissement à regarder avec les oreilles et à écouter avec les yeux. Pour petits et grands.

Flanquée dans le théâtre du Logis Baris, précédée avec une charmante mise en scène de "L'écureuil obstiné" avec un Petit Jean Girel qui est une histoire d'un animal et d'un humain et le tout se conclut par "Arrangement" dans un langage d'une simplicité poétique et une poésie musicale remarquable parfaitement à son sujet. Un spectacle "Plein de vie" qui est à recommander à tous les publics.

Cette œuvre musicale composée par Florian Nègre a été créée par Comédie Nation en 2013. Elle est reprise en ce précis dans de nombreux autres lieux de France et d'étranger.



Le duo Eclypse, piano à quatre mains

La deuxième soirée, animée par Jérôme Billy, Lionel et Alain Ribot, guitar, fut un hommage à Benjamin Britten pour le 41^{er} anniversaire de sa disparition.
Le 4 août, le plateau était occupé par le duo Eclypse - Elodie Meuret et Antoine Mourits - pour « Florilège », soirée de piano à quatre mains. Titulaires d'un comme l'autre d'une riche formation, déjà confirmés dans leur carrière par de nombreuses rencontres et l'obtention de prix musicaux, passionnés aussi de pédagogie, les deux interprètes imposent d'entrée de jeu une remarquable présence. Bénévolement le programme annoncé, ainsi qu'Elodie l'expliqua au public, ils ouvrent le concert par trois danses hongroises de Brahms, avec une vigueur qui démentirait aisément que le piano à quatre mains peut remplir le rôle d'un orchestre. Très rythmés, chantants et légers, joliessement dynamiques à l'instar des fées et lapesses de même temps que puissamment enlevés, les extraits de danses slaves de Dvorak (opéra 1878 et 1885), deux pièces intitulées Dumka (allegretto scherzando - allegretto moderato), puis Furiant (prestissimo) venant ensuite.
Le concert de poursuit avec des œuvres du répertoire français. Tout d'abord Emmanuel Chabrier : Souvenirs de Munich (op posthume) qui quadre sur des thèmes célèbres de Tristan et Isolde de Richard Wagner. Successivement, Ponton de, Foure, Pastourelle. Galop nous offrait des mélanges de styles tantôt enlevés, amusants, rythmés, un peu emphatiques ou en forme de promenade ... Dolly de Gabriel Faure - présentée par Elodie - est une perle du (1889) écrite pour Dolly, une fièvre de quatre ans. Complète à l'occasion d'autres années versaires elle est faite de six pièces : Berceuse, Mi-aou, Le Jardin de Dolly, Kity-voise, Tomaroso, La pas espagnol, une d'elles est en sorte de menuet, le Jardin évoque une promenade, d'autres mouvements sont soudainis, gals, en outé ou pleins de fantasia. Chez les musiciens l'humour ne perd pas ses droits.
Au final, dans un arrangement d'Henri Loefer la forme orchestrale reprend ses droits avec Rhapsody in Blue de George Gershwin. Enfin, une soirée de Pauline de 1918.
Quel beau concert résonnant puissamment sous les voûtes de notre belle cathé !
Yvette Lucas

Rencontres musicales de St Cyr – Avril

CONCERT. Le duo Eclypse à Saint-Cyr

Quelle grande soirée de concert organisée par le comité de concert de la commune de Saint-Cyr à Saint-Cyr, le 4 août, dans l'église Saint-Jacques à Saint-Cyr. Le duo Eclypse, composé de Elodie Meuret et Antoine Mourits, a joué un programme de piano à quatre mains. Les deux artistes ont présenté un concert de haute qualité, avec une interprétation remarquable de plusieurs œuvres, notamment des danses hongroises de Brahms et des œuvres de Dvorak. Le concert a été très apprécié par le public et a permis de découvrir de nouvelles œuvres.

Le duo Eclypse à quatre mains

Elodie Meuret et Antoine Mourits, deux jeunes pianistes de talent, ont présenté un concert de piano à quatre mains. Le programme était très varié, allant des danses hongroises de Brahms aux œuvres de Dvorak. Les deux artistes ont joué avec une grande maîtrise et une belle sensibilité.

Quelle grande soirée de concert

Le concert a été très apprécié par le public et a permis de découvrir de nouvelles œuvres. Les deux artistes ont joué avec une grande maîtrise et une belle sensibilité.

Le duo Eclypse à quatre mains

Elodie Meuret et Antoine Mourits, deux jeunes pianistes de talent, ont présenté un concert de piano à quatre mains. Le programme était très varié, allant des danses hongroises de Brahms aux œuvres de Dvorak. Les deux artistes ont joué avec une grande maîtrise et une belle sensibilité.

Quelle grande soirée de concert

Le concert a été très apprécié par le public et a permis de découvrir de nouvelles œuvres. Les deux artistes ont joué avec une grande maîtrise et une belle sensibilité.

Le duo Eclypse à quatre mains

Elodie Meuret et Antoine Mourits, deux jeunes pianistes de talent, ont présenté un concert de piano à quatre mains. Le programme était très varié, allant des danses hongroises de Brahms aux œuvres de Dvorak. Les deux artistes ont joué avec une grande maîtrise et une belle sensibilité.

2015

Le Duo Eclipse fait partie des artistes partenaires de la Pochette Musicale spécialisée dans les spectacles Jeune Public



Concert Auditorium Bouchardon



2014

Tournée de concerts Italie (Padoue, Venise, Rome, Abano)

IL GAZZETTINO
Domenica 28 ottobre 2014

INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE AGIMUS

Il Duo Eclipse, pianoforte a quattro mani

Oggi alle 16, a Palazzo Zucchi-Arcenzi, Circolo Orchestrale dell'Esercito in Proto della Valle 82, inaugurazione della 22.ª Stagione Concertistica Internazionale dell'Associazione Musicale Agimus di Padova con il debutto del duo Eclipse, pianoforte a quattro mani con Elodie Meuret e Antoine Mourlas. In programma musiche di Chopin (Quadrille "Souvenir de Munich"), Dvorak (Dance Slave), Brahms (Danza Ungherese), Faure (Suite "Dolly"), Gershwin (Rapsodia in blu). Il Duo Eclipse si è affermato in numerosi concerti pianistici. L'ingresso è di 7 euro, i biglietti sono in vendita a partire da un'ora prima del concerto. Tutti gli appuntamenti concertistici sono scaricabili dal sito www.agimuspadova.com. Info 340 4256571.




AGIMUS
Associazione Giovane Musicisti

Sotto l'Alto Patronato del:
Consiglio di Amministrazione
Ministero della Cultura
Ministero del Beni Culturali
Ministero del Turismo
Associazione alla Cultura della Provincia di Padova

10° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE "PREMIO CITTA' DI PADOVA"

AUDITORIUM MUSEO NAZIONALE DELL'INTERNATO IGNOTO
PADOVA dal 28 Giugno al 4 Luglio 2014

DIPLOMA DI 1° PREMIO Punti 95/100

Rilasciato a **MEURET ELODIE - MOURLAS ANTOINE**

Sezione: **PIANOFORTE A QUATTRO MANI CAT. E** (dal 23 ai 40 anni)

Il Presidente del Concorso: **M^{re} Elia Minghese**
Direzione Artistica: **Prof.ssa Elisabetta Cusato**
La Giuria: **Giuseppe Caruso**
Giuseppe Caruso





Concert Duo Eclypse- Benfeld – Mai
2012



Benfeld-Concours européen de piano à 4 mains

DNA par B.L., publié le 28/05/2012

La corde sentimentale

Le duo Eclypse formé par les pianistes Elodie Meuret et Antoine Mourlas, est promis à un avenir musical des plus talentueux PHOTO DNA

A l'occasion de la 3e édition du concours européen de piano à 4 mains, organisé ce week-end à Benfeld, deux récitals de piano à 4 mains ont été programmés à la salle des fêtes de la commune.

Les confidences du duo Eclypse

Le récital du samedi soir a permis de découvrir le duo Eclypse formé par les pianistes Elodie Meuret et Antoine Mourlas. L'engagement et la passion du duo lui ont permis d'offrir au public une grande émotion musicale mise en relief par une richesse et une palette de couleurs uniques. Ce duo, couronné par de nombreux prix internationaux, se distingue par sa grande présence scénique et sa recherche des sonorités propres à chaque œuvre.

De Brahms, le duo a interprété les Valses de l'opus 39, mélodies et rythmes mis en forme artistiquement et anoblis par le compositeur ; clarté et transparence, style dépouillé et cru et esprit de finesse dans la sonate de Poulenc ; musique ravissante jamais inspirée par l'enfance avec Dolly de Fauré, a ponctué la première partie de ce récital.

Avec la Fantaisie en fa mineur de Schubert qui est une des plus belles pages jamais écrites pour le piano à 4 mains, avec des confidences profondes et bouleversantes, le duo Eclypse a conquis et convaincu le public, ébloui.

Thierry Walter, directeur du concours, a vu juste en invitant ces duos d'artistes qui ont formé le jury du concours se tenant dimanche après-midi.



Vendredi à l'église concert de piano à quatre mains - Magny-le-Désert

jeudi 30 août 2012



En partenariat avec l'Office Départemental de la culture la municipalité organise vendredi un concert de piano à quatre mains avec le duo Eclipse constitué d'Elodie Meuret et Antoine Mourlas. Ceux-ci sont titulaires de plusieurs prix internationaux et offriront au public une grande émotion musicale autour d'un répertoire sublime de musique classique et contemporaine. Le duo se distingue par sa grande présence scénique et sa recherche des sonorités propres à chaque oeuvre

Concert : vendredi 31 août 2012, à 20 h 45 à l'église de Magny-le-Désert, entrée gratuite

Ouest-France / Basse-Normandie / Flers / Magny-le-Désert / Archives du lundi 03-09-2012

Actualité quotidienne de Magny-le-Désert

Magny-le-Désert : *actualité* du lundi 03 septembre 2012 en 1 articles.

Un public enthousiaste

Un concert a été organisé dans l'église. Concert de piano à 4 mains avec Elodie Meuret et Antoine Mourlas, constituant le duo Eclipse. Les deux pianistes titulaires de nombreux prix internationaux ont notamment proposé des valse, danses slaves ou norvégiennes. Ils ont passionné le public.





SPECTACLE MUSICAL
Mardi 23 / 20h / Salle consacrée de
Laval / Gratuit / Dès 5 ans

**JEUX DE DOIGTS
JEUX DE MOTS**



Avec **Christine Brière-Gourde** et **Christine
Renault** du Duo Eclipse

Un jeu de doigts
Un jeu de mots
Les mains et les mots se jouent
Et gagnent bonheur avec des sons
Réservations : 02 97 87 38 42

CONCERT - PIANO À QUATRE MAINS
Samedi 27 / 20h30 / Auditorium du
Grand Nord / 10 € - 15€ - Gratuit
pour les élèves du conservatoire

DUO ECLYPSE

Deux femmes au Conservatoire de Mayenne, les deux artistes
de l'ensemble, ont pu se rencontrer par le
biais de la musique et de la parole. Elles ont
écrit ensemble de nouvelles pièces à quatre
mains. Le duo est également un projet
qui se traduit par des ateliers et ateliers
d'écriture avec des élèves du conservatoire
local. « Autour d'un répertoire varié,
l'engagement et la passion du duo Eclipse
nous offre à chaque instant une grande énor-
me musicale mise en relief par une richesse
et une palette de couleurs unique ». Circuit
regional de l'Association Fête France
Réservations : Association Fête France 02 97 87 38 42

Concert
Piano à quatre mains
Duo Eclipse
Samedi 27 octobre à 20h30
Auditorium du Grand Nord
10 à 15€ - Gratuit pour les élèves du conservatoire
Réservations : Association Fête France 02 97 87 38 42

LE BIEN PUBLIC

Edition de Beaune > Villars-Fontaine



VILLARS-FONTAINE

Vill'Art, premier concert œnologique ce soir

Notre cet article :

le 09/07/2011 à 05:00 - Vu 16 fois :



Antoine Mourlas et Élodie Meuret inaugurent les concerts œnologiques. - Photo Olivier Degren

Après le lancement officiel jeudi, le festival Vill'Art propose ce soir le premier d'une série de huit concerts œnologiques qui rythmeront l'événement tout au long de l'été. Les pianistes Élodie Meuret et Antoine Mourlas inaugurent la formule ce soir au domaine Bernard Gros de Vosne-Romanée.

PARTAGER

- Recommander
- Tweeter 0
- Envoyer à un ami

Diplômée du Conservatoire national supérieur de musique et danse (CNMSD) de Paris et passionnée de musique de chambre, Élodie Meuret poursuit actuellement sa formation au Pôle d'enseignement supérieur de la musique de Dijon afin de se consacrer à l'enseignement. Elle a joué dans de grands festivals et se produit actuellement en duo avec la flûtiste Anne-Claire Toussaint.

Formé lui aussi au CNMSD de Paris où il obtient un diplôme de formation supérieure en piano, Antoine Mourlas est lui aussi un grand spécialiste de la musique de chambre. Il se produit régulièrement en France et fonda en 2008 avec la violoncelliste Claire-Lise Démettre le duo Amets qui se verra décerner en 2010 le grand prix du jury et le prix du public du festival chambre avec Vues de Toulouse.

Programme, ce soir à Vosne-Romanée, rendez-vous à 18 h 30 devant la mairie de Villars, navette jusqu'à Vosne-Romanée, duo Éclipse (Élodie Meuret-Antoine Mourlas, piano à quatre mains).

Renseignements et réservations au 06.77.93.54.40 ou par e-mail à : festivalvillart@gmail.com/. Programme complet sur le site : www.villarsfontaine.fr/.



Le 16 Octobre 2011

Agenda

Culture 5.2

Musique

Concert Piano

Organisateur : CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT COMMUNAL DE CHAUMONT

Ville : Chaumont

« Duo ECLYPSE » Piano à 4 mains : Élodie MEURET et Antoine MOURIZAS Œuvres de Mozart, Brahms, Grieg, Schubert, Poulenc, Mendelssohn

Lieu : Auditorium de l'Espace Bouchardon
Adresse : Rue Vidéira de la Marna, 52000, Chaumont
Contact : Mme GERARD Thérèse
E-mail : ecole.musique@vicc.chaumont.fr
Téléphone : 03 25 30 60 50
Horaires : de 16h00 à 18h00

Gratuit : Tout public



Partage et émotion à l'espace Bouchardon

Dimanche, à l'auditorium de l'espace Bouchardon, le conservatoire municipal de musique et son association de parents d'élèves avaient invité le duo Eclipse pour un concert de piano à quatre mains dont chacun a pu apprécier la grande qualité.

Ils sont jeunes et savent faire partager leur passion, communiquer leurs émotions. Élodie Meuret et Antoine Mourizas avaient choisi d'illustrer cet après-midi à Mozart, Brahms, Schubert, Poulenc, Mendelssohn.

Ils sont déjà des musiciens reconnus et ont eu de nombreux prix. Élodie a des racines haut-marnaises, puisque sa mère a été professeur au conservatoire de Chaumont avant de partir à Alençon où, dès l'âge de 8 ans, elle a inscrit sa fille à l'école nationale de musique.



La saison du conservatoire de musique est ouverte.

Antoine a commencé par le violon à l'âge de 4 ans avant de choisir le piano et tous deux ont eu pour les plus grands maîtres.

Ils se produisent souvent en salles mais ils aiment partager leur talent avec d'autres musiciens.

Leur association, Eclipse, a été créée il y a deux ans et ils travaillent aussi en binômes ou trio avec d'autres partenaires : violoncelliste pour Antoine, flûtiste et chanteur pour Élodie car la musique de chambre est une de leurs spécialités.



Ce récital ouvre une saison prometteuse dont on connaît les détails début novembre : « un ensemble de concerts très variés et accessibles à tous », promet Thérèse Gerard, la directrice du conservatoire.



CONTACT :

DUOECLYPSE

<http://duoeclypse.com>

duoeclypse@hotmail.fr

+33 (0)6 71 85 10 20