

ANTOINE MOURLAS

Biographie

Diplômé à l'unanimité des CRR de Bayonne (DEM violonistique en parallèle), de Boulogne-Billancourt et du CNSMD de Paris, Antoine Mourlas est l'invité aussi bien en soliste qu'en musique de chambre de nombreux Festivals et Saisons Musicales en France et à l'étranger parmi lesquels le Festival de Séville, Saison Internationale Agimus, le Festival « Au Fil de l'Art » de Walhain, le Festival International de Besançon, le Festival Européen Jeunes Talents, les Rencontres Musicales Maurice Jacquet de Nancy, le Festival Chopin, le Festival des Musicales de Wesserling, le Festival de Piano de Mayenne, le Festival Musiques au coeur des Musées de Grenoble, le Festival Chambre avec Vues, le Festival de Villers-sur-Mer, la Semaine Musicale de Tournoux, le Festival Lyrique Catalan...et dont les interprétations sont régulièrement saluées par la critique.

Lauréat de près d'une dizaine de Concours Internationaux (Concours International Citta di Padova, d'Epinal, de San Sebastian, Concours Européen Fnapec, Concours Chambre avec Vues, Concours Musical de France, G.C.I.P...), il a été découvert et soutenu par de prestigieux interprètes tels que B. Berezovsky, Fr. Duchâble, H. Sermet, J. Rouvier, T. Paraskivesco, L. Cabasso ou bien encore O. Chauzu.

Il a parallèlement reçu pendant de nombreuses années l'enseignement des plus grands quatuors Internationaux tel que le Quatuor Berg, Hagen, Artemis, LaSalle, de Cleveland et Ludwig notamment grâce à la Formation ProQuartet et s'est également perfectionné durant 2 ans auprès du Quatuor Ysaye au sein du Duo Amets qu'il forme avec la violoncelliste Claire-Lise Démettre.

Très engagé dans la musique de son époque et collaborant régulièrement avec de nombreux compositeurs contemporains (P. Hersant, J. P. Holstein, N. Bacri...), il a entre autre créé et enregistré la Sonata Giocosa pour Piano à 4 mains de M. Favrot avec la pianiste E. Meuret ainsi que plusieurs œuvres de M. Sebaoun.

En 2009 il fonde le Duo Eclypse, duo de piano à quatre mains ayant joué dans plus d'une dizaine de pays et qu'il forme aujourd'hui avec la pianiste Maroussia Gentet.

Sa discographie comprend notamment un disque consacré à la Musique française pour piano à quatre mains dans lequel il interprète sa propre transcription des « Six Mélodies » Op.39 de F. Schmitt puis une autre disque enregistré avec la complicité du Quatuor Toldrà autour du Quintette avec piano de D. Schostakovitch ainsi que divers enregistrements pour le label Hit Diffusion.

Par ailleurs, Antoine Mourlas est depuis 2016 Directeur artistique de la Saison Musicale « Piano à l'affiche » en Haute-Marne et depuis 2011 Professeur de piano au CRD de Nevers et au Conservatoire G. Fauré de Savigny-le-temple.

Il enseigne également au sein d'académies musicales et est régulièrement jury de nombreux concours.

www.antoinemourlas.com



Duo Eclypse